CFV 50c



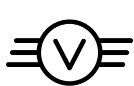
Hasselblad ha fabricado el respaldo digital CFV 50c con el objetivo específico de que se adapte al diseño y la funcionalidad de sus cámaras V. Es el complemento ideal para el sistema V, un sistema que admiran, utilizan y en el que confían numerosos profesionales de todo el mundo. Compatible con la mayoría de los modelos, ofrece la combinación perfecta de analógico y digital a los usuarios habituales del sistema V.

El CFV 50c aprovecha al máximo el primer sensor CMOS de formato medio del mundo, que supone un paso adelante en la tecnología de imágenes digitales. Abre nuevos horizontes a los fotógrafos, que ahora podrán conseguir una asombrosa calidad digital con su equipo del sistema V. Además podrán hacer fotografías sin preocuparse de las condiciones de luz gracias a unos altísimos valores ISO capaces de ofrecer una calidad increíblemente alta con ruido muy bajo. También el deseo de utilizar largas exposiciones para resolver determinados problemas o conseguir determinados efectos se ha hecho realidad.

El mundo digital ofrece correcciones ópticas digitales que garantizan un rendimiento óptimo a niveles imposibles de conseguir con las imágenes de película escaneadas. Solo hay que introducir los datos adecuados —tipo de objetivo, apertura, distancia de enfoque, etc.— para ver la diferencia. Permite obtener resultados inimaginables en la antigua época analógica. Esta función ayuda a obtener la máxima calidad de imagen de los preciados objetivos Carl Zeiss, incluso cuando se utilizan para primeros planos, y ofrece un ajuste sencillo y rápido en Phocus.

Además, el CFV 50c no solo permite a los fotógrafos aprovechar al máximo su equipo del sistema V, sino que les da la posibilidad de trabajar con diversas cámaras técnicas/de gran formato/de visión directa. De este modo el CFV de Hasselblad ofrece un altísimo nivel de versatilidad, integración, flexibilidad y calidad de imagen a los fotógrafos que deseen aprovechar las ventajas de la tecnología moderna en esos equipos tradicionales que tanto les gustan.

- Integración digital perfecta con las cámaras y objetivos del clásico sistema V de Hasselblad.
- Incluye la corrección óptica digital de Hasselblad para una amplia gama de objetivos Carl Zeiss en Phocus (se suministra).
- Solución de colores naturales Hasselblad: un perfil genérico que proporciona colores verdaderos fuera de lo común.
- Live View en la pantalla trasera. Permite un enfoque preciso.
- Funcionamiento sin cable con todas las cámaras del sistema V (consulte los detalles en el diagrama de conectividad)
- Se pueden usar objetivos F/FE.
- Sensor mucho más grande que el full-frame de las DSLR de 35 mm.
- Almacenamiento en tarjeta CF o en conexión directa al ordenador.
- PM / PME 90 visores se pueden utilizar



Fotografía parte superior: © Frank Meyl - Hasselblad Master 2012

CFV 50c

Transforma las cámaras V
El respaldo CFV 50c de Hasselblad convierte prácticamente todas las cámaras del sistema V de Hasselblad —a partir del modelo 500C— en cámaras digitales de alto rendimiento de una forma realmente sencilla. Solo los modelos 202, 203 y 205 necesitan una ligera modificación para ser compatibles; consulte el diagrama de conectividad para ver los aspectos generales. Monte el CFV 50c exactamente como lo haría con un chasis para película, elija entre una tarjeta CF y batería o FireWire y un ordenador para empezar a disparar. Consulte los detalles en el diagrama de conectividad.

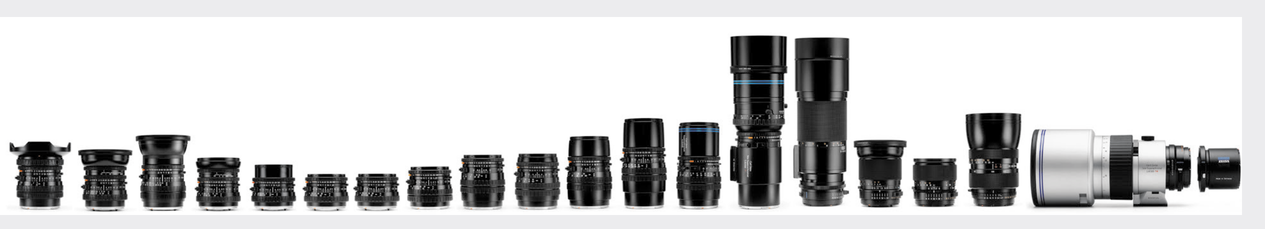
Software Phocus y Lightroom para el profesional
Tanto el sistema Phocus, patentado por Hasselblad, como el Adobe® Lightroom, son aplicaciones de procesamiento de imágenes y gestión de archivos incluidas en el respaldo CFV 50c. Naturalmente, las necesidades de Mac y de Windows se resuelven con una calidad de imágenes sin concesiones. Algunos fotógrafos prefieren una aplicación y otros otra, dependiendo del flujo de trabajo que utilicen habitualmente y de sus preferencias por las distintas funciones. La elección es suya, claro está, pero los resultados tendrán siempre la misma excelente calidad.
Estas son algunas de las funciones:

- **Corrección óptica digital** para objetivos del sistema V. Una de las enormes ventajas ahora indispensables en el ajuste de imágenes digitales. Más información en el recuadro inferior.
- **La tecnología de eliminación del efecto «moiré»** se aplica directamente sobre los datos en bruto, dejando intacta la calidad de la imagen y eliminando la necesidad de seleccionar máscaras especiales u otros procedimientos manuales, lo que ahorra horas de tedioso trabajo de posproducción.
- **Solución de colores naturales de Hasselblad.** Hasta ahora las soluciones de gestión del color limitaban al profesional de la fotografía digital al obligarle a seleccionar un perfil de colores adecuado para el trabajo, especialmente a la hora de capturar tonos de piel, metales, telas, flores, etc. Para solucionar este problema Hasselblad ha desarrollado un nuevo y potente perfil de color que permite generar unos colores «listos para usar», extraordinarios y fiables, que reproducen con gran eficacia los tonos de la piel, las gradaciones especiales y otros tonos complicados: ya no tendrá que experimentar con diferentes perfiles de color para conseguir un color óptimo ni hacer correcciones selectivas del color.
- **Flujo de trabajo flexible**. Permite seleccionar el origen de la importación, las funciones de comparación y exploración, la gestión de archivos, la exportación de imágenes a varios formatos de archivo, prefijar las opciones para las próximas tomas y mucho más. Tenga también en cuenta que tanto Phocus como Lightroom ofrecen una amplia lista de formatos estándar patentados para facilitar el trabajo cuando se combinan diferentes cámaras y formatos.
  Para conseguir la máxima flexibilidad, los archivos de imágenes 3FR de Hasselblad incluyen un completo conjunto de metadatos con información sobre las condiciones de captura, palabras clave y copyright, que facilitan el trabajo con soluciones de administración de activos en imagen.
  Aunque Phocus o Lightroom son las opciones más completas, los archivos 3FR de Hasselblad también pueden abrirse directamente, aunque con algunas limitaciones, en Adobe® Photoshop (CS4 o posterior) o en Apple® Aperture de Mac OS X. Utilice siempre las versiones más recientes de Adobe Lightroom y Camera Raw para procesar archivos del respaldo CFV 50c.

Puede descargar gratuitamente el manual del usuario del respaldo CFV 50c Hasselblad en www.hasselblad.com. En él encontrará más detalles sobre todo lo anterior y mucha más información.

Corrección APO digital en objetivos V
Phocus incluye corrección óptica DAC en la mayoría de los objetivos Carl Zeiss del sistema V. La corrección DAC elimina por completo la distorsión, la aberración cromática lateral y el viñeteo, exactamente igual que con los objetivos del sistema H.

Los objetivos compatibles con Phocus son:
CF 30, CF/CFE 40 FLE, CFE 40 IF, CFi 50 FLE, CF 60, CFi/CFE 80, CB 80, CF 100, CFi/CFE 120, CFi 150, CB 160, CFE/CFE 180, CFi 250, CFE 250 Sa, CF 350, CFE 350 Sa, CF 500 (primeros planos 5 m y 8,5 m), F 50 (parte delantera giratoria), FE 50 (parte delantera no giratoria), FE 60-120, F 80, F 110, F 150, F 250, FE 300 (con o sin convertidor 1,7x) y F 350.



CFV 50c

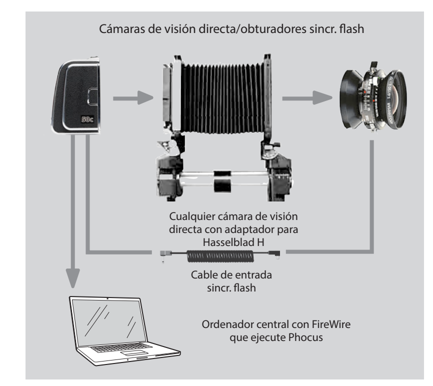
Diagrama de conectividad

Este diagrama muestra la situación en relación con las cámaras del sistema V y los requisitos de conexión para los diferentes modelos.

Todos los cables que aparecen en la ilustración están incluidos.



CFV 50c
respaldo digital



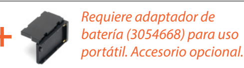
Funcionamiento sin cables



500 C/CM
501 C/CM
503 CX/CXi/CW



SWC/SWC/M
903 SWC
905 SWC



+ *Requiere adaptador de batería (3054668) para uso portátil. Accesorio opcional.*
En algunos casos hay ciertas limitaciones respecto a la calidad de las imágenes. Consulte el manual de usuario para conocer más detalles.



202FA/203 FE / 205 TCC / 205 FCC modificadas
Con objetivos de tipo F y objetivos de tipo CF en modo F

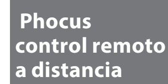


555 ELD
500 EL/ELM
500/553 ELX



+ *Requiere adaptador de batería (3054668) para uso portátil. Accesorio opcional.*

Phocus control remoto a distancia



(NOTA: solo estas combinaciones/cámaras pueden controlarse desde Phocus)



503 CW +
Winder CW



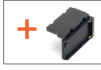
+ *Requiere cable de disparo 503 CW para control de la 503CW+Winder CW desde Phocus.*



500 EL/ELM
500/553 ELX



+ *Requiere cable de disparo EL para control de las EL/ELM desde Phocus y uso de la ELX.*



+ *Requiere adaptador de batería (3054668) para uso portátil. Accesorio opcional.*



555 ELD



+ *Requiere adaptador de batería (3054668) para uso portátil. Accesorio opcional.*

Requiere siempre cable de entrada flash



2000 FC / FCM
2003 FCW
201 F / 203 FE
205 TCC / FCC

Solo con objetivos de tipo C (ajuste en modo C)



ArcBody

No se recomienda cuando se utiliza turno. En ciertos ambientes externos puede necesitarse un adaptador de batería (3054668). Accesorio opcional.



FlexBody

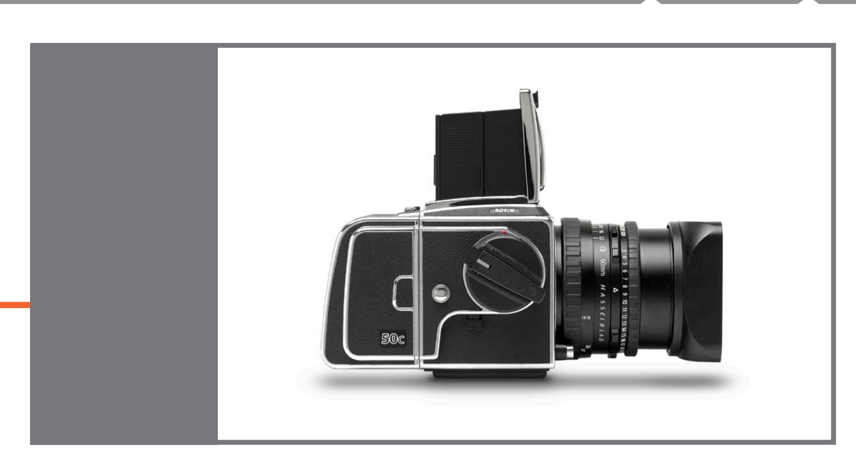


Cualquier cámara de visión directa con el adaptador para sistema V de Hasselblad

CFV 50c

Compatibilidad con los primes

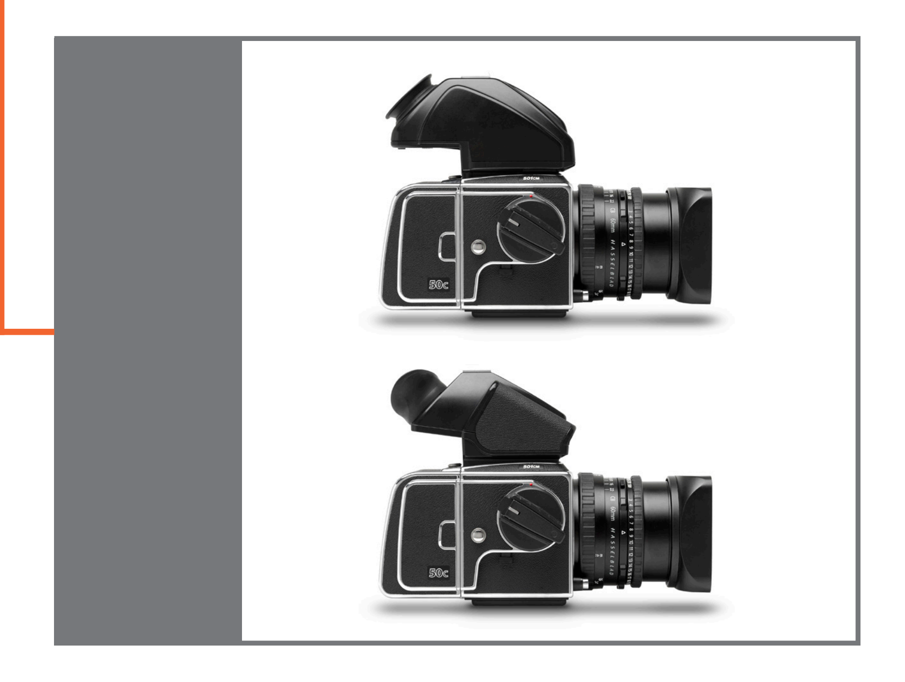
El CFV-50C es compatible con todos los prismes







CFV 50c
respaldo digital



CFV 50c

Especificación técnica

CARACTERÍSTICAS	CFV-50c
Tipo de sensor	CMOS, 50 megapíxeles (8272 x 6200 píxeles)
Dimensiones del sensor	43,8 × 32,9 mm
Tamaño de píxel	5,3 x 5,3 µm
Tamaño de imagen	Promedio de 65 MB para capturas 3FR RAW. Tiff 8 bits 154 MB
Capacidad de almacenamiento en tarjeta CF	La tarjeta CF de 16 GB almacena 240 imágenes como media
Velocidad de captura	1,5 imagen/s. 50 imágenes/min (se basa en un SanDisk Extreme UDMA7 de 120 MB/s)
Opciones de almacenamiento	Tarjeta CF tipo U-DMA (p. ej., SanDisk Pro) o conexión a Mac o PC
Modo de disparo	Disparo único
Definición del color	16 bits
Gama ISO	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 y 6400
Tiempo máximo de exposición	34 minutos
Almacenamiento de imágenes	Tarjeta CF tipo II (velocidad de escritura > 20 MB/s) o conexión a Mac o PC
Gestión del color	Solución de colores naturales de Hasselblad – Un perfil genérico
Alimentación eléctrica	Batería de ion litio recargable de 8,4 VCC
Corrección óptica digital DAC	Soporte para corrección DAC de objetivos Carl Zeiss incluido en Phocus
Pantalla en color	TFT 3”
Análisis por histograma	Sí
Filtro IR	Montado en el sensor
Señales acústicas	Sí
Formato de archivos	Hasselblad 3F RAW comprimido sin pérdida
JPEG	Archivos en resolución 1/4 listos para imprimir con HNC
Software	Phocus para Mac y Windows, y Adobe Lightroom para Mac y Windows (incluidos)
Funcionamiento con conexión	Con Phocus de Hasselblad y con el plug-in de conexión Hasselblad para Adobe Photoshop® y Adobe Lightroom®
Sistemas operativos compatibles	Macintosh: OSX versión 10.6/7/8/9; PC: XP/Vista/Windows 7 (32 y 64 bit)/8 [2]
Cámaras compatibles	Todas las cámaras del sistema V de Hasselblad fabricadas desde 1957. Las cámaras 2000 y la 201F solo con objetivos C. Las cámaras 202FA / 203FE y 205FCC necesitan una pequeña modificación[1] para poder utilizar los objetivos F/FE. Todas las demás cámaras con interfaz V de Hasselblad.
Compatibilidad con cámaras de visión directa	Obturadores mecánicos controlados mediante señal de sincronización del flash; obturadores electrónicos controlados mediante Phocus.
Tipo de conexión al ordenador	FireWire 800 (IEEE1394b)
Autonomía de la batería	Sony™ InfoLithium L, hasta 8 horas de disparo continuo
Temperatura de funcionamiento	0–45 ˚C / 32–113 ˚F
Dimensiones	91 x 92 x 57 mm [A x H x P]
Peso	530 g (sin batería ni tarjeta CF)
Contenido del paquete	Respaldo digital Hasselblad CFV con tapa de protección, cables de adaptador, cable FireWire y tarjeta CF de 16 GB. Pantalla de enfoque (imagen partida/microprisma) con marcas de formato dobles

[1] *Realizada por un centro de servicio autorizado de Hasselblad. Póngase en contacto con su distribuidor Hasselblad si desea más información.*

[2] *Phocus 2.8 o posterior de 64 bits sólo*

Especificación sujeta a cambios sin previo aviso.